



# ユースチームタイムズ

2022年02月号 担当：中嶋みと葉

## TOPICS

ユースチームタイムズのロゴと紙面をデザインをしよう！

こんにちは！今月号担当の中嶋みと葉です。早速ですが、皆さまこちらの紙面全体を一度見渡してみてください！いやあ～初回号真っピンクで始まったとは思えないほどスタイリッシュで、見やすい新聞になったのではないのでしょうか？

ということで今回は、今後使っていく予定のこちらのテンプレートがどのようにデザインされたのか、その過程を紹介していきたいと思います。あくまでも素人のやり方ですので、こういうやり方もあるんだな～って読んでいただけると嬉しいです！文字が多いのはご愛嬌♡内容は一読の価値アリです！



ところで皆さんは「ロゴ」ってそもそも何を指すのかご存じですか？実はロゴは、マークの部分である「シンボルマーク」と文字の部分である「ロゴタイプ」という、2つのパーツに分かれています。シンボルマークとロゴを混同していた方や、ロゴタイプという言葉初めて知

る方も多いのではないのでしょうか。それもそのはず、最近ではロゴデザインの多様化が進み、シンボルマークとロゴタイプがはっきりと区別されていないものも、多く見受けられるようになってきているからです。

本来「ロゴ」という言葉も「ロゴタイプ」の略称なのですが、次第にシンボルマークとロゴタイプをまとめて指す言葉に変化してきているようです。因みに、ロゴは「ロゴマーク」という言葉の略称だと思っていたそこの方！ロゴマークという言葉は和製英語！シンボルマークを指していたり、ロゴタイプも含めて指していたり、定義が曖昧な言葉なので気を付けて使いましょうね。

余談が過ぎましたが、次ページからが本題！ユースチームタイムズのシンボルマークとロゴタイプ、そして紙面のデザイン過程を紹介していきます！

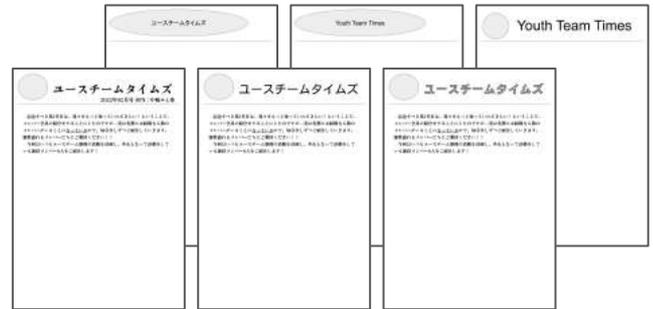
# 中嶋流!?ロゴ&紙面デザインの手順

01

## イメージの共有と決定

ユースチーム静岡の運営メンバーと、本紙をどのような印象にしたいかやロゴの在り方など、イメージの共有をします。

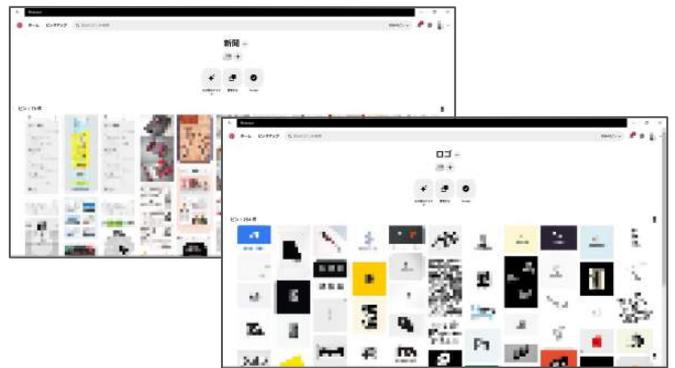
Googleスライドで簡単にイメージを作って、左に英語の入ったシンボルマーク、右にカタカナのロゴタイプ、全体のイメージとしてシンプルで柔らかく馴染みやすい雰囲気にするというのが決まりました。



02

## アイデアの収集

話し合っただけで決まったイメージの参考になるアイデアを探しまくります。時間は惜しまず使います。私がメインで使うのはPinterest。手元にある雑誌や店のフライヤーなども見て、とにかくたくさん見て見て見まくって、アイデアが浮かぶ脳味噌を作り上げます。



私の作業環境はメインがPC上のillustratorに似たGravit Designerというソフトです。無料なのと操作が簡単なので、なんだかんだ使い続けています。細かなアイデアのメモやイメージの具体化には紙とペンといったアナログツールも使います。

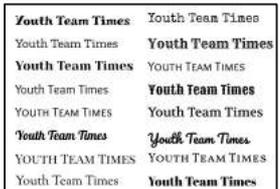
03

## アイデアの決定・下描き

色々とアイデアを見る中で、「紙を捲る」アイデアと「富士山」を採用することに決めました。絵が描けるなら模写でいいですが、手っ取り早く写真をなぞるのがオススメ。他人の作品をなぞるのは絶対アカンです。

次に仮で文字を入れます。フォントに詳しくないので、数多あるフォントの選定は別のページでピックアップをしてから入れます。今回もそうですが、最初にピックアップしたものが採用されないこともあります。

これがいわゆる下描きです。



04

## 初期案作成

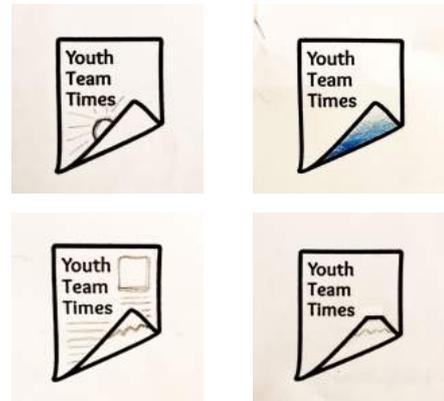
初期案と言っても、下描きからバランスを4~6割整える感覚です。最初にイメージしていたものが形になっていることが重要です。



## アイデアの具体化

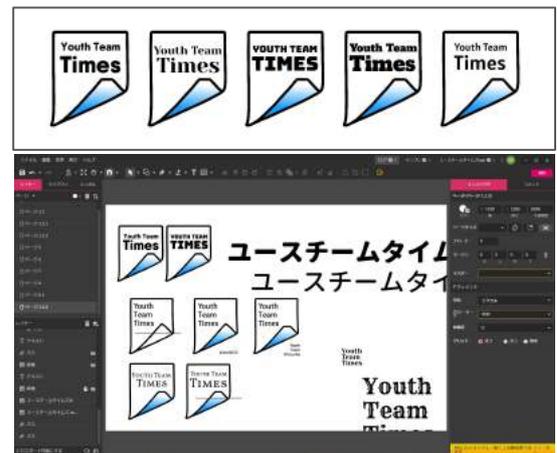
改めて自分がマークに込めたい意味や、現状の案がダサい要因を考えます。一度頭の中や視点をリセットしてからやりたい作業なので、新しいページに分けたり、印刷して手描きでアイデアを描き込んだりします。

今回は手描きで色鉛筆で色を塗ってみたり、右にある以上に浮かんだものをどんどん可視化していきます。



## 調整

新たに採用したいアイデアが決まったら、本格的にブラッシュアップしていく作業に入ります。紙の捲れる角度、曲線の微調整、文字と輪郭の太さのバランス、文字の置き方、フォントの印象、文字サイズ、グラデーションの入れ方などなど、1mmに満たないようなちまちまとした作業の繰り返しです。変えては比べ変えては比べる地味で骨の折れる作業ですが、これを経てシンボルマークが完成します。

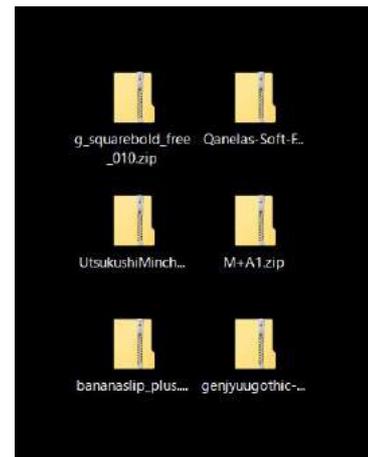


## ロゴタイプの選定

マークの最終調整と並行して、ロゴタイプのフォントとサイズを決めます。オリジナルで一から書くのもありますが、今回その労力を割きたくなかったので、既存のフリーフォントを探す作業をしました。

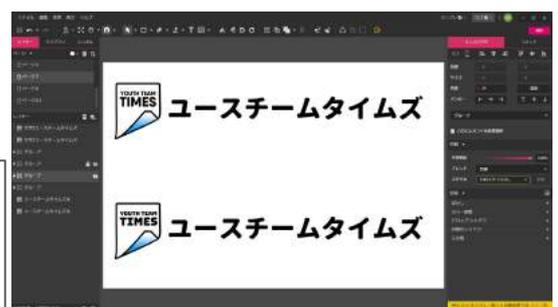
フリーフォントは利用規約が細かく決まっています。商業利用、二次創作や非営利団体での使用の可否などを守って使用する必要があります。利用規約をクリアしていて且つ、理想に近いフォントを探すのはなかなか大変な作業です。

見つけてきたフォントをダウンロードしてきて、マークと並べながら選定していきます。



## 有識者に相談

最終の仮案ができて悩んでいる箇所がある場合は、客観的な意見が欲しいので、運営メンバーやデザイン好きな友人に見てもらって相談します。今回は二択になっていたマーク内のフォントの決定と横線の有無、入れ方を相談して決めました。



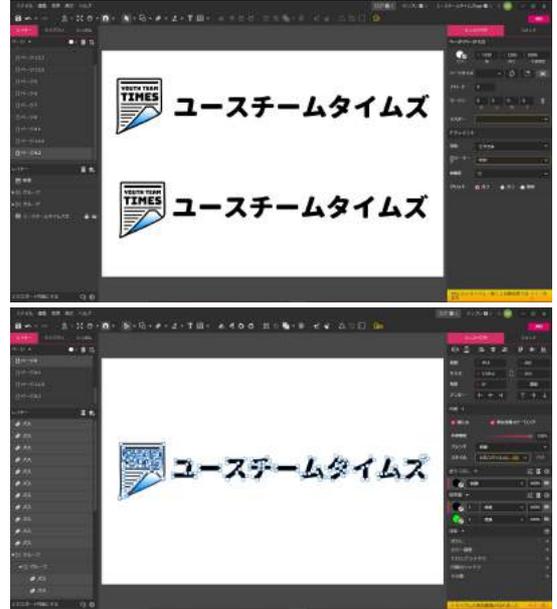
## 位置調整

フォントとサイズが決まったら、紙面全体を考慮してシンボルマークとロゴタイプの位置を決めます。マークの中心にタイプの中心を合わせてもほとんどの場合揃って見えない(右上画像の上)ので、自然に見えるように手動で調整します。(右上画像の下)。

またマークとタイプの左右両端からの距離も、全く同じだとマークの形や文字の間隔の関係で寄って見えるので、手動で調整をします。

フォントによっては1文字だけサイズを変えたり文字間をひとつずつ手で調整したりすることもあります。

そして位置が決定したら、画質を良くするために文字を図形と同じパスに変更します。



## 紙面上の配置決定

ロゴ全体が調整出来たら、紙面全体をデザインします。今後は当番制で書いて行く予定なので、ある程度統一感を出しつつ、デザインが苦手な人でも見やすい記事がつけられるようなパーツを作ったり選んだりしました。

今回外枠を書いたのは、ロゴの散らかり具合を収めるためと、ギリギリまで文字を書きこむのを防止用です。

点線などにもしてみました、シンプルにまとまる普通の直線にしました。



## 紙面デザイン

実際に記事をつくるGoogleスライドに移動し、先程つくった背景画像を挿入します。

コーナーの区切り用の線はスライド上で配置して動かせるように。また本文などのフォントやサイズ等を決めておきます。最低限の統一感を出しつつ、自由に編集できるデザインになったのではないのでしょうか！



## 完成！

マークに「紙を捲る」と「富士山」のアイデアを選んだ理由をここでちょっと明かすと、オンラインでの発行ではありますが、次のページが見たい！先が気になる！と思ってもらえる新聞でありたいという想いと、静岡県だと一目で分かるようにという想いから入れました。ほんとは



いかがだったでしょうか！長くなりましたが、以上がユースチームタイムズのロゴと紙面をデザインの全過程でございます。私自身が不器用なせいもあって、もっとちゃちゃっとセンス良く終わらせるというのが出来なくて...たまのデザインをやらせていただく機会は毎度こんな感じで作業を進めています。

なんとかまとまって良かった...作業を紹介するってなかなか大変な作業なんですね...身をもって痛感しました。

問題は、期限ですよ。10日に発行してこうねって企画書出してるのに。まじでごめんなさい。ローバーのみんな、「からだを強くし、心をすこやかに」過ごしていこうな.....

## YTS MEMBERS INTRODUCTION

こまはしり そうしゅん		
<b>駒走 聡俊</b>		
ローバー歴	スカウト経歴	
<b>5</b> 年	5歳から始めて今年で17年目	
好きな活動	静岡の好きなトコ！	みんなへ一言
キャンプ 燗製料理づくり	温暖で 海鮮が美味しい！	皆さんと一緒に静岡のローバー活動を盛り上げましょう～！

いつでも相談に乗ってくれる  
優しくて頼もしい先輩！  
一目置かれるバイリンガル  
という一面も！

そのビジュアルと行動力は  
後輩たちの憧れの的♡  
チョコを世界一愛する  
カワイイ先輩です！

にしやま あかり		
<b>西山 あかり</b>		
ローバー歴	スカウト経歴	
<b>7</b> 年	19年目 15NJ.16NJ.23WSJ.2TC. RCJ-F.Re:Quest etc...	
好きな活動	静岡の好きなトコ！	みんなへ一言
キャンプ、野外料理、 ハイク等...！	時の流れが ゆったりしてて、 人が温かいところ☺	最近はなかなか活動できていないけど、 いろんな人にあって楽しく 活動したいなと思ってます！ 機会があればお願いします☀

## NEXT

近年では、外国の方をよく見かけますよね～スーパーとか、学校とか、、、英語話したいけど合ってるのかな～って心配になったり、ならなかったり、またなったり。

ということで！3月号では、活動中に使える英語をご紹介します！

担当は山田夕理です！今度こそ期限を守れるのか！？